

Les Colporteurs présentent LE CHAS DU VIOLON

- Courte pièce pour l'espace public du répertoire des Etoiles -





« Objet poétique porteur de sens, la structure-sculpture « Étoile » est créée en 2007 de la complicité du funambule Antoine Rigot et du scénographe Patrick Vindimian. L'Étoile devient la source d'inspiration, l'univers de plusieurs courtes pièces funambulesques. Ces dernières constituent un répertoire singulier, chacune d'entre elles ayant sa particularité.

Le Chas du Violon, création 2014 où se racontent les retrouvailles d'une mère et sa fille, jouées et dansées avec humour et rythmé par les envolés du violon »





Création 2014

Deux femmes s'approchent de l'Étoile, architecture complexe de fils de fer flottants et bras d'acier tendus. Elles décident de l'escalader.

Malgré quelques essais infructueux, jouant de leur habilité elles s'échappent, s'y agrippent et grimpent.

Sur les cordes sensibles du violon, en pas chassés et écarts glissés, les complices dansent avec tendresse et facétie.

Ce duo est celui d'une mère et sa fille qui tissent la toile d'une histoire familiale et circassienne, quête constante d'équilibre, et trament le fil d'une confiance universelle qui relie les femmes entre elles.

Teaser www.lescolporteurs.com

La presse en parle

« Posé au détour d'un parc, au coin d'une rue, au beau milieu d'une place ou parfois même ailleurs, cet étrange sculpture-agrès imaginé par la troupe ouvre grand l'imagination et se prête à tous les jeux. Agathe Olivier et Coline Rigot portent ce dialogue mère-fille à merveille et rehaussent l'époustouflante virtuosité par l'humour et la tendresse. » La Terrasse - Septembre 2015 - GW. David

Avec Agathe Olivier et Coline Rigot

Mise en scène Antoine Rigot / Collaboration Agathe Olivier / Musique Benoit Ganoote / Costumes Agathe Olivier / Scénographie Patrick Vindimian et Antoine Rigot / Construction Patrick Vindimian et Sylvain Georget / Régie Jean-Christophe Caumes

Production Les Colporteurs / Coproduction La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Auvergne Rhône-Alpes.





LES ARTISTES

AGATHE OLIVIER

Elle a découvert le cirque à l'école d'Annie Fratellini et Pierre Étaix en 1979 et très vite le fil est devenu une passion. C'est à cette même école qu'elle rencontre Antoine Rigot, ensemble, ils créent un duo sur le fil. En 1983, ils reçoivent une médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain. Avec leur duo ils parcourent le monde en passant par Pyong Yang en Corée du nord et Santiago du Chili ; deux ans en Allemagne au Cirque Roncalli, trois ans en Amérique du nord avec le Cirque du Soleil et le tour de l'Europe pendant quatre ans avec la *Volière Dromesko*.

Ils collaborent avec différents metteurs en scène de théâtre, Matthias Langhoff, Jacques Livchine et Le Théâtre de l'Unité, Jean-Paul Wenzel, Le Footsbarn Travelling Theater et en Italie avec Giorgio Barberio Corsetti à Venise, Syracuse et Rome.

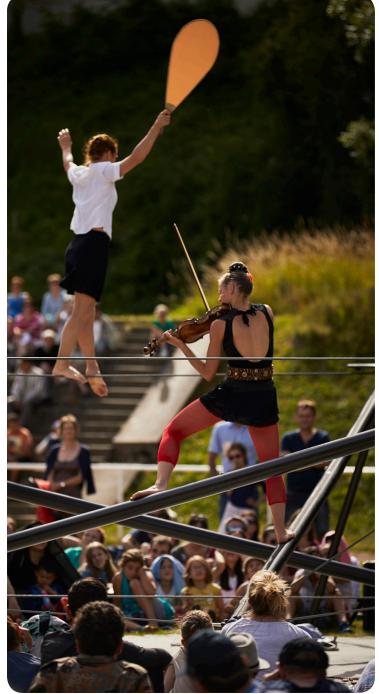
En 1996, ils créent leur compagnie **Les Colporteurs**. Depuis ils créent des spectacles de diverses formes, sous leur chapiteau, en salles et pour l'espace public.

COLINE RIGOT

Née d'un couple de funambules, Antoine et Agathe Rigot, Coline est une enfant de la balle... du Cirque contemporain. C'est pendant la tournée du spectacle *Volière Dromesko* qu'elle fait ses premiers pas sur un fil.

Avec les musiciens Tziganes Hongrois de la compagnie, elle commence le violon. Par la suite, Coline vogue entre l'apprentissage du violon au conservatoire classique, et les ateliers d'improvisation avec Carl Shlosser saxophoniste compositeur de jazz du premier spectacle des Colporteurs : *Filao*. Elle développe petit à petit un langage poétique liant le fil et le violon.

Après la médaille d'or classique au conservatoire et l'apprentissage du jazz, dans la classe de Didier Lockwood, Coline fait sa vie, tantôt avec le cirque, dont trois créations avec **Les Colporteurs** en tant que musicienne ou fildeferriste, tantôt musicienne de théâtre, mais encore, violoniste avec des collectifs de musiciens voyageurs, comme Tchabadjo et Les Poissons Voyageurs.





FICHE TECHNIQUE

Etoile

Durée du spectacle : 30 minutes

Le Chas du Violon se joue en plein air, en diurne. Dans le cas d'une représentation en nocturne, l'organisateur fournira un dispositif lumière.

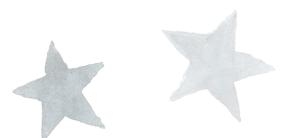
Espace pour l'implantation de la structure : 9m de diamètre, le public s'installera autour.

Le dispositif scénique doit impérativement être implanté sur un sol plat, sur tout type de sol (herbe, terre, bitume, etc.). Il ne nécessite pas d'ancrage au sol.

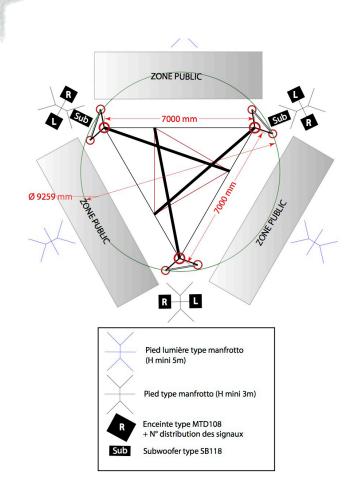
Le temps de montage est de 90mn + balance son, le temps de démontage est de 1h.

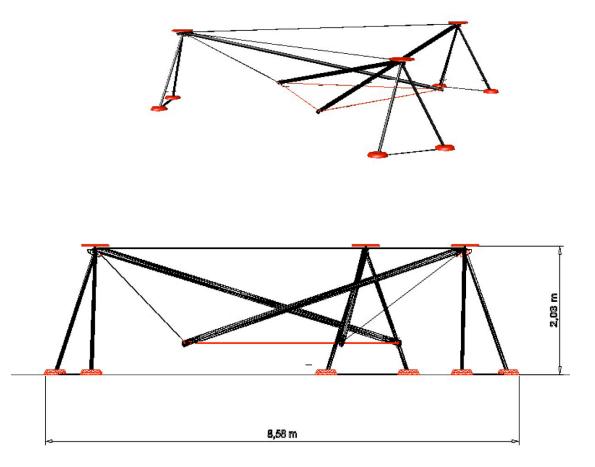
Une fiche technique complète est disponible sur demande.





DESSINS TECHNIQUES







LES COLPORTEURS

4

En 1980, Antoine Rigot rencontre Agathe Olivier avec qui il crée un duo sur fil, récompensé par une médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain (1983). Enrichis de leurs nombreuses collaborations qui vont suivre, en 1996, ils décident de fonder leur compagnie, **Les Colporteurs**, et de créer le chapiteau de leurs rêves.

Un an après sa fondation, la compagnie Les Colporteurs sort sa première création *Filao* (1997). En 1999, l'équipe de Colporteurs s'associe à celle des Nouveaux Nez pour imaginer, en Ardèche, ce qui va devenir La Cascade, Pôle National Cirque d'Auvergne-Rhône-Alpes, dont elle est partenaire depuis. En 2000, après un grave accident de la vie, Antoine Rigot ne peut plus continuer à danser sur le fil, mais reprend son travail de comédien, et s'engage dans l'écriture et la mise en scène. Il conçoit et dirige les spectacles des Colporteurs : *Diabolus in Musica* (2003), *Le fil sous la neige* (2006), *Hautes Pointures* et *Tarina* (2007), *Sur la route...* (2009), *Le Bal des Intouchables* (2012), *Le Chas du Violon* (2014), *Evohé* (2015), et *Sous la toile de Jheronimus* (2017). En 2018, à la suite de la dernière création de la compagnie : *Méandres*, Antoine Rigot met en scène avec Alice Ronfard le spectacle *F(r)iction* de la 30ème promotion du CNAC.

La compagnie Les Colporteurs produit et diffuse ces spectacles sous son chapiteau, en salle ou dans l'espace public, en France et à l'étranger.

La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche ; elle est soutenue par la Ville du Teil d'Ardèche.



Dessin Anne Rigot



Les Colporteurs

Maison Allignol – 07220 St Thomé – France

Direction artistique Antoine Rigot & Agathe Olivier

Production/Diffusion/Communication Océane Guénerie contact@lescolporteurs.com - Tel : +33 (0)7 72 72 11 59

**

Production/Administration Fanny Du Pasquier bureau@lescolporteurs.com - Tel : +33 (0)6 82 25 41 83

www.lescolporteurs.com

