

FICHE TECHNIQUE et ACCUEIL SPECTACLE : « Toyo ! »
--

« Toyo ! » est un spectacle Tout public, à partir de 3 ans.

Durée : 30 mn.

ACCUEIL DE LA CIE

Vous allez accueillir une équipe de 2 artistes.

Accès

Merci de prévoir une place de stationnement sécurisé pour la voiture de l'artiste qui vient avec le matériel, que ce soit sur le lieu d'hébergement et sur le lieu de représentation. Prévoir cette place à proximité du lieu de représentation pour le chargement/déchargement du matériel.

Les frais éventuels de stationnement seront pris en charge directement par l'organisateur.

Si la gare est située à plus de 15 minutes à pied du lieu d'hébergement ou de représentation, prévoir les transferts pour l'artiste qui vient et repart en train.

Loges

Un espace loge, chauffé, à proximité du plateau, pour l'habillage des artistes, avec un accès aux douches et toilettes.

Merci de fournir

- Une table et un fer à repasser
- Un miroir
- Une serviette éponge

Repas et catering

- Si catering : repas 100% végétariens (dont un poisson ok)
- Merci de fournir un petit en-cas végétarien : fruits secs et noix, bananes... de préférence bio
- Accès à de l'eau potable

Hébergement

- 2 chambres individuelles

Costumes

En cas de séries de représentations sur plusieurs jours, l'organisateur mettra à disposition une machine à laver pour un des costumes (lavage blanc à 30°) et un sèche-linge.

Espace de jeu

Le spectacle peut être présenté dans tous types de lieux : dans les écoles (salle de classe, préau), gymnases, médiathèques, salles polyvalentes ou salles de spectacles.

Il nécessite un lieu protégé favorisant une bonne écoute : un lieu très calme sans bruit ambiant ainsi que, pour les représentations en salle, une jauge ne dépassant pas 200 personnes environ / **ou maximum 4 classes** en scolaire.

Le spectacle a avant tout été conçu pour l'intérieur.

Il peut être adapté à l'extérieur à condition de pouvoir réunir les bonnes conditions d'accueil et d'écoute : calme, ombre, jauge limitée.

Nous consulter pour toute demande de programmation en extérieur.

L'espace de jeu peut être frontal ou semi-circulaire, et doit mesurer minimum 7,5 m de largeur x 5 m de profondeur x 3 m de hauteur.

Planning

Départ/arrivée

- La Cie arrive au J-1 soir pour des représentations jour J
- Elle repart soit à l'issue de la dernière représentation soit J+1 matin selon l'heure des représentations et le planning de tournée

Jour(s) de représentation(s)

- **Installation de l'espace de jeu : 2 heures avant la 1^{ère} représentation**
- Montage et Echauffements : 2h
- Spectacle : 30mn
- Bord-plateau possible après consultation : 10/15 mn
- Etirements : 15 mn
- Démontage : 15 mn

Organisation/enchaînement des représentations

- La 1^{ère} représentation ne peut avoir lieu avant 10h le matin
- Possibilité de jouer le spectacle jusque 3 fois dans la journée, et ce, 2 jours de suite maximum
- De Préférence 1 représentation le matin, 2 l'après-midi
- Avec une courte pause de 15/20 min entre les 2 représentations de l'après-midi
- Compter 3h de pause le midi, entre la dernière représentation du matin et la 1^{ère} de l'après-midi (les artistes devant s'échauffer de nouveau)

Nous consulter pour ajuster le planning ensemble.

Jauge

- Tout public en salle : 200 maximum
- Tout public en extérieur : 120-150 maximum
- Scolaires : 4 classes maximum, et maximum 2 classes de petites-sections maternelles – de préférence associer des petites à des moyennes et grandes sections

ACCUEIL TECHNIQUE

Besoins techniques en salle

Sonorisation

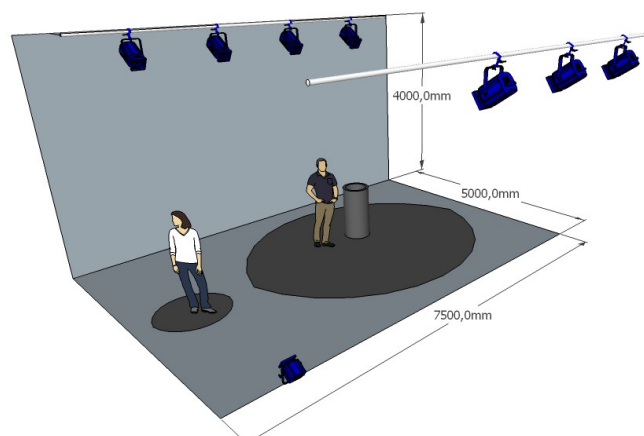
Le spectacle se joue de préférence en acoustique.

En cas de besoin de sonoriser le spectacle, l'Organisateur devra fournir un système de sonorisation et un régisseur son, présent pour le montage et la ou les représentation(s).

- **Matériel demandé** : un plan de diffusion mono au plateau avec une EQ 31 bandes, un ou deux retours au sol ou sur pied selon la configuration du plateau, une petite console (nous fournissons le micro HF et la liaison HF).

Lumières

Prévoir un éclairage de type « plein feu », avec possibilité de graduation simple du plateau. Nous demandons la présence d'un régisseur lumière pour le montage, la (les) représentation(s) et le démontage.



Besoins techniques dans une salle de type gymnase, hall de théâtre, médiathèque, salle de classe...

Pas d'éclairage, ni de sonorisation.

Prévoir l'espace de jeu devant un mur neutre ou des rideaux.

Pour le public : prévoir des bancs ou chaises, et pour les 2 ou 3 premiers rangs, des coussins ou de la moquette (pour plus de confort !).

Besoins techniques pour les représentations en plein air (de jour)

L'espace de jeu doit être installé dans **un lieu calme (sans circulation automobile alentour) et à l'ombre pour protéger les artistes et le public du soleil.**

L'Organisateur doit fournir

- Des bandes de moquette pour faire asseoir le public, ou des petits gradins
- Une protection de type bâche (7,5 à 10 m de largeur x 5 à 7 m de hauteur) qui délimitera notre espace de jeu et protégera nos tapis

Sonorisation

Le spectacle se joue de préférence en acoustique, il est important de prévoir un endroit adapté pour une bonne écoute de l'ensemble du public.

En cas de besoin de sonoriser le spectacle, l'Organisateur devra fournir un système de sonorisation et un régisseur son, présent pour le montage et la ou les représentation(s).

- **Matériel demandé** : un plan de diffusion mono au plateau avec une EQ 31 bandes, un ou deux retours au sol ou sur pied selon la configuration du lieu, une petite console (nous fournissons le micro HF et la liaison HF).

Contact

Océane Tiffon (production, diffusion)

T +33 (0)7 72 72 11 59

email : contact@lescolporteurs.com

www.lescolporteurs.com