

FICHE TECHNIQUE SPECTACLE : « Toyo ! »

« Toyo ! » est un spectacle Tout public, à partir de 3 ans.

Durée : 30 mn.

Il peut être présenté dans tous types de lieux : dans les écoles (salle de classe, préau), gymnases, médiathèques, salles polyvalentes ou salles de spectacles, en intérieur ou en plein-air. Il nécessite un lieu favorisant une bonne écoute : un lieu très calme sans bruit ambiant ainsi que, pour les représentations en salle, une jauge ne dépassant pas 200 personnes environ (4 classes en scolaire).

L'espace de jeu peut être frontal ou semi-circulaire, et doit mesurer minimum 7,5 m de largeur x 5 m de profondeur.

Possibilité de jouer le spectacle plusieurs fois dans la journée, avec une pause entre 15/20 min. Nous consulter.

La 1^{ère} représentation ne peut avoir lieu avant 10h le matin.

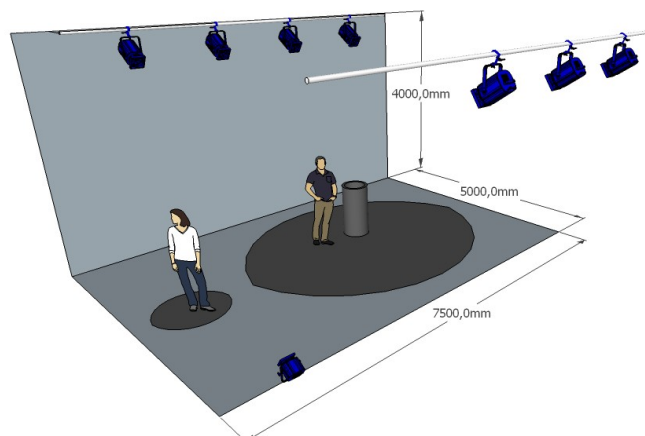
Planning : L'installation de l'espace de jeu doit débuter au minimum 2 heures avant la 1^{ère} représentation, afin que les artistes puissent s'échauffer.

➤ Représentations en plein-air (de jour) :

- L'espace de jeu doit être installé dans **un lieu calme (sans circulation automobile alentour) et à l'ombre pour protéger les artistes du soleil.**
- L'Organisateur doit fournir :
 - des bandes de moquette pour faire asseoir le public, ou des petits gradins
 - une protection de type bâche (7,5 à 10 m de largeur x 5 à 7 m de largeur) qui délimitera notre espace de jeu et protégera nos tapis.
- Sonorisation : **Le spectacle se joue de préférence en acoustique, il est important de prévoir un endroit adapté pour une bonne écoute** de l'ensemble du public.
En cas de besoin de sonoriser le spectacle, l'Organisateur devra fournir un système de sonorisation et un régisseur son, présent pour le montage et la ou les représentation(s).
 - Matériel demandé : un plan de diffusion mono au plateau avec une EQ 31 bandes, un ou deux retours au sol ou sur pied selon la configuration du lieu, une petite console (nous fournissons le micro HF et la liaison HF).

➤ Représentations en salle de spectacle :

- Jauge : 200 personnes maximum
- Sonorisation : Le spectacle se joue de préférence en acoustique.
En cas de besoin de sonoriser le spectacle, l'Organisateur devra fournir un système de sonorisation et un régisseur son, présent pour le montage et la ou les représentation(s).
 - Matériel demandé : un plan de diffusion mono au plateau avec une EQ 31 bandes, un ou deux retours au sol ou sur pied selon la configuration du plateau, une petite console (nous fournissons le micro HF et la liaison HF).
- Lumières : prévoir un éclairage de type « plein feu », avec possibilité de graduation simple du plateau.
Nous demandons la présence d'un régisseur lumière pour le montage, la (les) représentation(s) et le démontage.



- Représentations dans une salle de type gymnase, hall de théâtre, médiathèque, salle de classe... :
 - Pas d'éclairage, ni de sonorisation. Prévoir l'espace de jeu devant un mur neutre ou des rideaux.
 - Pour le public : prévoir des bancs ou chaises, et pour les 2 ou 3 premiers rangs, des coussins ou de la moquette (pour plus de confort !).

- Représentations pour les scolaires :
 - Jauge : maximum 4 classes en tout, et maximum 2 classes de petites-sections maternelles

Autres demandes, dans tous les cas :

- Un espace loge pour l'habillage des artistes, avec un accès aux sanitaires et si possible, une table et un fer à repasser.
- Merci de fournir un petit catering végétarien : fruits secs et noix, bananes,... de préférence bio, pour 2 personnes.
- **Il faut prévoir une place de stationnement pour la voiture de l'artiste qui vient avec le matériel, que ce soit sur le lieu d'hébergement et sur le lieu de représentation. Les frais éventuels de stationnement seront pris en charge directement par l'organisateur.**

Contact :
Océane Tiffon (production, diffusion)
T +33 (0)7 72 72 11 59
email : contact@lescolporteurs.com
www.lescolporteurs.com