

STAGE PROFESSIONNEL FIL

Encadré par Agathe Olivier - Compagnie Les Colporteurs
et Isabelle Brisset

CONTENU

Le matin,

travail technique (3h)

- Travail en profondeur autour de la conscience du placement sur le fil, le centrage, la visualisation du corps en équilibre, mais aussi jouer avec et gérer le déséquilibre.
- Travail en vue de préciser les techniques de prises du fil par les pieds, trouver son rythme personnel et juste en rapport à son propre poids et à la tension du fil (marche rebond...).
- Travail autour des différentes marches, courses, sauts, demi-tours, tours, déboulés simples, déboulés doubles, vocabulaires de pas glissés, sautés, dansés, embrassez qui vous voulez...

L'après-midi,

travail de recherche (3h)

- Travail en duos, différentes marches, croisements...
- Travail d'improvisation chorégraphique en musique.
- Travail d'écriture dramaturgique sous forme d'haïkus qui donneront lieu à l'improvisation.

Isabelle Brisset nous rejoindra pour 2 demi-journées et proposera de porter notre attention à la notion de « rencontre » avec le fil, à notre façon de « s'accorder », à cette danse qui se crée, qui nous anime et qui nous transforme (notion de résonance, d'espace, de respiration).

DU 7 AU 10 MARS 2019

4 JOURS (24H)

PUBLIC

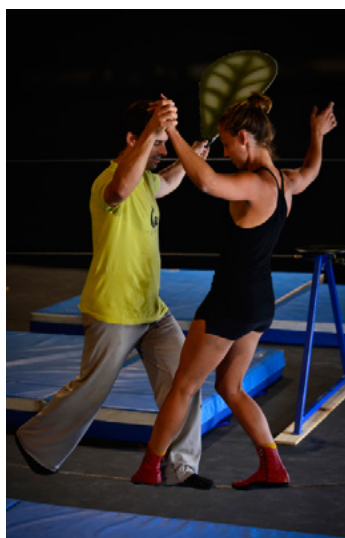
Stage destiné aux professionnels et étudiants avancés.

TARIF

390 €

REPAS & HEBERGEMENT

Pour l'hébergement et les repas, les stagiaires sont autonomes. Une liste d'hébergements est disponible sur le site internet : www.lacascade.org



LES COLPORTEURS

Fondée en 1996 par Antoine Rigot et Agathe Olivier, la compagnie Les Colporteurs a déjà fait plusieurs fois le tour du monde avec leurs différentes créations : *Filao*, *Le Metamorphosi*, *Diabolus in Musica*, *Les étoiles*, *Le fil sous la neige*, *Sur la route*, *le Bal des Intouchables*, *Sous la toile de Jheronimus*.

La compagnie Les Colporteurs a déjà organisé six rencontres internationales de fil très remarquées...

Agathe encadre régulièrement des formations professionnelles.

www.lescolporteurs.com

Formée à l'école du cirque d'Annie Fratellini, **Isabelle Brisset** a travaillé comme fil-de-feriste avec le Cirque de Barbarie, le Cirque du Soleil, le Cirque du docteur Paradi... Depuis 2000, elle se consacre entièrement à la transmission et intervient au Lido, à l'Ecole du Cirque de Rosny, au CNAC et à l'Académie Fratellini. Elle nourrit sa recherche sur l'équilibre par l'approche de différentes pratiques somatiques.

INSCRIPTION

1. Prenez contact avec la Cascade
2. Faites-nous parvenir au plus tôt votre CV, une lettre de motivation et un chèque d'arrhes de 80 € à l'ordre de la Cascade.



**LA
CAS~
CADÉ**

PÔLE NATIONAL
CIRQUE ~ ARDÈCHE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LA CASCADE

Avenue de Tourne
07 700 Bourg-Saint-Andéol
Tél. : 04 75 54 40 46
Mail : accueil@lacascade.org

www.lacascade.org