

Annexe 1 du contrat de session

Spectacle sous chapiteau
Mise en scène par Antoine Rigot et Alice Ronfart

FICHE TECHNIQUE, ajustable selon les lieux

Durée du spectacle : 1H20mn// sans entracte

Jauge : 483 + 8 places PMR (personnes à mobilité réduite en fauteuil) ou 499 places si pas de PMR.

Il est très important lors des réservations du public de noter le nombre de personnes à mobilité réduite et de savoir si leur accompagnant est indispensable à leur côté pendant le spectacle pour des raisons de configuration du gradin.

Nbr de personnes en tournée : 16 (dont 2 techniciens chapiteau qui ne restent pas pendant l'exploitation)

DESCRIPTIF DU CHAPITEAU SPECTACLE

Surface au sol : 660 m²

Périmètre de sécurité : Ø 38 mètres.

Type : 4 mâts (avec coupole circulaire de 8,5m Ø à 9m90 de haut.

Hauteur des mâts : 12 m 50

Hauteur de la pointe du cône : 15m

Dimensions de la toile : 23m rond aux poteaux de tour + entourage en abside largeur 3m, soit Ø 29m au tour de pincés

Haubanage : Ø 32 mètres.

Périmètre de sécurité : Ø 38m

Gradins : en arène 7 rangs (23m Ø extérieur, 13m Ø intérieur, hauteur 3m)

Dimension de la piste : Ø 13m (Ø 11m à l'intérieur des mâts)

Equipement de secours : Nous sommes complètement autonome en ce qui concerne les conditions et les normes de sécurité liées à l'accueil du public : extincteurs de type A, B, C, blocs de secours et éclairage de secours.

PARC DE VEHICULES

1 tracteur + semi-remorque de 38 tonnes (gradin/piste)

1 porteur de 20 tonnes (matériel scénique) + 1 semi-remorque de 32 tonnes en double attelage

1 Porteur de 19 tonnes (douche +chambre). tractant une roulotte

11 caravanes ou camion aménagés + 9 véhicules tractant

Pour plus de détail (immatriculations, type...) demander fiche détail convois.

DESCRIPTIF DU TERRAIN

La compagnie devra être informée de la nature du sous-sol pour pouvoir évaluer le matériel nécessaire et le temps de travail de l'équipe.

Surface : 2500 m2 minimum (1 chapiteau, campement, sanitaires, dégagements de sécurité), **dégagement pour le chapiteau spectacle de 16 mètres de haut**. Le terrain devra être **plat, horizontal** (le plus prêt de 0% de pente) **obligatoirement inférieur à 2%, sans obstacles, propre, non inondable, non boueux, dans un endroit calme**. En cas de pelouse, l'herbe sera coupée au plus ras la veille de l'arrivée de l'équipe technique

Accès : Le terrain doit être accessible aux véhicules super-lourds de 40 tonnes, 2,50 mètres de large et 4,20 mètres de haut. Fournir un **plan de la ville avec itinéraire d'accès poids lourd**. ATTENTION indiquer les jours de marché, foires, fêtes foraines, autre...attention aux hauteurs de pont et zones de braquage.

Barrière :

Le barrièrage du terrain dans son ensemble est laissé à la libre interprétation de l'organisateur qui en mesurera l'efficacité. Prévoir 200m linéaires de barrière pour sécuriser l'espace de montage pendant la durée du montage et démontage.

Implantation : Fournir les **plans de masse et d'implantation du sous-sol** indiquant clairement l'emplacement des réseaux EDF, GDF, eau potable, eaux usées, pluviales, téléphone, éclairage public, autre...ainsi **qu'un plan indiquant les réseaux aériens**. L'implantation du chapiteau se fait avec des **piquets (pinces) d'une longueur d' 1m20**. **Les canalisations étant à moins d' 1,5m mètre de profondeur devront, au préalable, être marquées au sol**.

L'organisateur sera tenu pour responsable en cas de détérioration des installations du sous-sol et/ou accidents dû à des informations erronées et/ou incomplètes.

INSTALLATIONS ET ALIMENTATIONS

L'électricité et l'eau devront être disponibles du jour d'arrivée au jour de départ de la compagnie. Un électricien sera présent pour les branchements au réseau.

Alimentations électriques stabilisées 180A Tétrapolaire.

Pour le montage chapiteau (J-5) :

- 1 x 63A tétrapolaire pour le campement. **Nous possédons l'armoire et le câble d'alimentation (50m). P17 ou éclaté**
- 1 x 32A tétrapolaire pour le camion douche. **Nous possédons l'armoire et le câble d'alimentation (20m). P17 ou éclaté**

Pour le montage - spectacle (J-3 / 14h max) :

- 1 x 125A Tétrapolaire **Nous possédons l'armoire et le câble d'alimentation (50m). P17 ou éclaté**

Dans le cas où les demandes électriques ne pourraient être respectées, **la location d'un groupe électrogène insonorisé et régulé de 150 KWA** sera à envisager pour le gros chapiteau spectacle. Dans ce cas il est important de s'assurer au près du loueur que **les filtres à fuel ont été changés et lui préciser que c'est pour un usage de spectacle (donc électronique...), donc de bonne qualité.** Pour le reste, nous aviserons en fonction du lieu.

Ces demandes électriques peuvent être réajustées en fonction de la saison.

Alimentation en eau :

- 1 arrivée **d'eau potable minimum avec 2 départs** proche de l'implantation du campement avec un raccord type 20/27.
- au minimum 1 évacuation tout à l'égout proche du campement.

Sanitaires :

- Nous apportons nos douches qui sont situées dans un poids-lourd équipé.

Chauffage :

- Nous possédons 2 chauffages à air pulsé de 135 KW et 8.000 m³/h chacun qui, en cas de besoin, seront utilisés pendant les jours de montage, réglage, répétitions, spectacles, démontage. Ces chauffages seront placés à l'extérieur et à 5 mètres de la toile des chapiteaux.

- L'organisateur fournira 2 cuves avec jauge (minimum 200 litres) **adaptées à la législation ERP/CTS ainsi que le fioul.**

La livraison du fuel se fera en concertation avec le directeur technique de la compagnie avec pour référence une consommation moyenne de 10 litres / heure / chauffage.

EQUIPEMENTS A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- * Tout le matériel demandé doit être obligatoirement sur site lors de l'arrivée de l'équipe technique (J-4 / jour du traçage).
- * Le site devra être barriéré avant l'arrivée des convois donc avant traçage.

De J-4 matin et jusqu'à J-2 fin de journée fournir (3 jours):

- **1 compresseur de chantier insonorisé débit 4000 litres / minutes minimum.**
- 1 x 30 mètres de tuyau pneumatique.
- en cas de sous-sol très dur fournir en plus **un perforateur de bonne qualité** et adapté à la difficulté du sol munie d'une broche de Ø 40 mm et Ø 45 mm Lg 600 mm.
- **un chariot élévateur frontal avec translateur (obligatoire)**
 - **munis d'éclairage**
 - avec une capacité **de levage 2 tonnes (à 4m de haut)**, adapté au terrain (au besoin « tout-terrain »).
 - **Ne pas nous fournir d'engin à bras télescopique.**
 - **Nous fournissons les chauffeurs avec les permis CACES correspondants.**
 - **L'usage des engins sera strictement réservé à la compagnie sur toute la période de montage et de démontage.**



Pour le démontage (2 jours) :

- **un chariot du même type avec une livraison le jour du dernier spectacle.**

EPI

Pour les montages et démontages, merci de fournir aux employés :

- des gants de travail, chaussures de sécurité et casques de protection et des casques antibruit ou bouchons d'oreilles pour l'ensemble du personnel extérieur à la compagnie

ECLAIRAGE DU SITE et ECLAIRAGE DE SECURITE :

Pour toute la période montage, exploitation démontage :

L'organisateur mettra en place un éclairage sur l'ensemble du site, pour que les opérations de montage et démontage puissent se faire en de bonnes conditions de visibilité et de sécurité.

L'organisateur mettra en place un éclairage de site et un éclairage de sécurité sur l'ensemble du site, pour l'accueil du public

Ces éclairages sont à la charge de l'organisateur et en aucun cas ne pourront être raccordé sur le même tableau que celui du chapiteau. Une armoire indépendante est obligatoire.

Tout matériel défectueux devra pouvoir être changé dans un délai maximum de 30 minutes après constatation.

Merci de prendre les dispositions au préalable.

Face à d'éventuelles difficultés (nature du sol, retard de livraison, pannes, intempéries, etc...) des dépassements d'horaires durant le montage et le démontage doivent être envisagés, le personnel doit être disponible en cas de nécessité.

DEMANDES DIVERSES

Catering loge	Fruits frais, fruits secs, chocolat, eau, en suffisance pour 16 personnes à fournir chaque jour de représentation et de répétition.
Loges	Dans le cas où les caravanes ne peuvent être à proximité du chapiteau, prévoir un algéco loges chauffé, alimenté en eau et électricité avec miroirs, portant pour les costumes, chaises et tables en suffisance pour 12 personnes.
Accueil du public	Nous demandons 8 personnes (2 pour contrôle et 6 à l'intérieur du chapiteau) de préférence toujours les mêmes , pour nous aider à accueillir le public à l'intérieur du chapiteau. Le personnel devra être présent 1h avant le début du spectacle. (cf. demande de personnel). L'entrée du public se fait par porte du chapiteau et nous ouvrons les portes de celui-ci 15mn avant l'heure programmée du spectacle
Balances :	Nous demandons une plage horaire de 30mn / jour pour réaliser nos balances. Dans le cas de difficulté, merci de nous prévenir à l'avance pour trouver un arrangement.
Accordeur :	Nous demandons un accord de notre piano de la 1ère représentation jusqu'à la fin de l'exploitation toutes les 4 représentations. Cet accord se fera généralement dans l'heure du repas de midi. Les Frais liés à cette prestation sont à la charge de l'organisateur.
Costumes	Nous avons 1 jeu de costumes de scène. Chaque jour et juste après le spectacle, les costumes de scène doivent être lavés, et mis à sécher, certains sans séchage en machine. Le jeu de costumes doit être repassé en début d'après-midi et déposé au chapiteau au minimum 1h avant le début du spectacle. L'organisateur mettra à disposition de la compagnie et, à sa charge, une personne compétente et professionnelle capable de gérer les lavages et repassages ,8 heures par jour, depuis le jour de la générale (J-1) jusqu'au lendemain de la dernière représentation inclus, ainsi que l'espace et le matériel nécessaire.
Boisson	De notre arrivée à notre départ, c'est-à-dire pendant toute la période de présence, fournir de l'eau minérale en quantité suffisante pour toutes les personnes travaillant sur le montage, les spectacles et le démontage .
Météo	L'organisateur, pour des raisons évidentes de sécurité, fournira obligatoirement tous les jours, un bulletin météo écrit et ce, depuis le jour d'arrivée de l'équipe technique jusqu'au démontage complet du chapiteau.
Parking	L'organisateur prendra à sa charge toutes les dispositions légales pour permettre le stationnement de l'ensemble des camions, sur ou à proximité du site. Si les deux semi-remorques de la compagnie Les Colporteurs ne peuvent rester au même endroit pendant l'exploitation, l'organisateur prévoira un lieu de stationnement adéquat et dont l'éventuel coût financier sera à sa charge.

Il est, cependant, impératif que les deux porteurs, un camion VL et au moins 3 voitures puissent rester sur le site pendant toute la durée de l'exploitation.

IMPORTANT

- Les fournitures et locations sont à votre charge.
- Les devis de location de matériel devront être visés et validés par le directeur technique de la compagnie au plus tard 10 jours avant le montage du spectacle.
- Il ne peut y avoir de départ de personnel tant que le travail entamé n'est pas fini et de toute façon sans notre consentement.
- La fiche technique et ses annexes Costumes, Demande de personnel, étant un avenant du contrat, son respect est contractuel :
- Lors de la préparation de notre venue, divers plans et tous les documents nécessaires au dépôt du dossier de sécurité vous seront transmis sur simple demande auprès du directeur technique.

Contacts

Direction Technique : **Pierre Yves Chouin** Tél : +33 (0)6 81 32 98 25– 123pyc@gmail.com
Chef Monteur / régisseur plateau : **Max Heraud** - Tél : +33 (0)6 24 36 73 15 – heraud.max@laposte.net
Régisseur son : **Stéphane Mara** - Tél. : +33(0)6 08 37 26 65 - e-mail : stephane.mara@free.fr
Régisseur lumière : **Olivier Duris** - Tel : + 33(0)6 07 41 72 61 oduris@free.fr
Administratrice : **Fanny Du Pasquier** - Tél. : +33 (0)6 82 25 41 83 - e-mail : bureau@lescolporteurs.com

L'organisateur

Le producteur

**Le directeur technique
Du lieu d'accueil**

Nous demandons du personnel compétent professionnel et rémunéré

PLANNING PREVISIONNEL

MONTAGE EXPLOITATION DEMONTAGE			EQUIPE COLPORTEURS	PERSONNEL FOURNI PAR LE PROMOTEUR										matériel loc				
				regisseur de plateau	regisseur Machinistes	rigger	technicien	regisseur lumiere	habilleuse	Hôtesses	Accordeur	chariot	compresseur					
J-6	18h	Arrivée convois installation campement	4 monteurs chapit + 1DT + 1chauffeur	1				1										
J-5	10h – 13h	traçage chapiteau	4 monteurs chapit + 1DT	1				1								1	1	
	14h – 19h	plantage pinces + montage chapiteau	4 monteurs chapit + 1DT	1		3										1	1	
J-4	8h30-12h30	Montage chapiteau	4 monteurs chapit + 1DT	1		8										1	1	
	14h-19h	Fin montage chapiteau + scène + gradins	4 monteurs chapit + 1DT	1		8										1	1	
J-3	8h30-12h30	montage son / lumière / électricité	1 régisseur plateau + 2 riggers+1 régisseur son +1 régisseur Lum + 1 DT + 8 artistes	1		3	1	3	1								1	
	14h-18h	Montage agrès + fin montage lumière chapiteau	1 régisseur plateau + 2 riggers+1 régisseur son +1 régisseur Lum + 1 DT + 8 artistes	1		3	1	3	1								1	
	20h – 23h	Focus lumière	1 régisseur lumière + 2 riggers	1				1	1									
J-2	9h-13h	Installation loge + instruments	1 DT + 1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière + 1 régisseur son + 8 artistes+1constructeur															
	13H 14H	accord piano															1	
	14h-17h	REPETITION													1			
	18h-19h	MISE													1			
	19h-20h30	GENERALE												1				
J-1	OFF	LE CHAP RESTE DISPO POUR ENTRAINEMENT																



