



TOYO!

LES COLPORTEURS
REVUE DE PRESSE

6 mars 2019

Presse papier

SAINT-THOMÉ

Une avant-première pour les écoliers

La compagnie de colporteurs basée au village depuis quelque 24 années propose des spectacles de cirque pour les jeunes qui pourront être proposés aux écoles, médiathèques et autres.

Avec l'accord de la municipalité, la compagnie s'est installée en résidence ces 15 derniers jours à la salle des fêtes afin de mettre en place un nouveau spectacle. Ce divertissement a été présenté aux enfants de l'école en avant-première lundi 4 mars.

Quelques parents ont eu aussi droit à cette première qui a apparemment beaucoup plu au public présent. Ce spectacle baptisé "toyo" met en scène 2 artistes dont un, Gilles, qui visite des tuyaux de chantier, aidé par la musique de sa comparse Coline. Les contorsions et le jeu avec les tuyaux ont surpris les enfants, étonnés qu'un homme puisse entrer dans de si petits espaces.

Ci-contre, deux scènes humoristiques du spectacles proposées par Coline et son comparse. Photo le DL Jacky RAFFOUX



Les acteurs et le public patientent sagement avec le début du spectacle. Jacky RAFFOUX





23 novembre 2020

Presse web

<https://elpequeno espectador.es/2020/11/toyo-de-les-colporteurs/>

Toyo de Les Colporteurs | El pequeño espectador

Eva Llergo

Por Ana Martínez

Fue raro, fue diferente, fue especial, en definitiva, fue NUEVO. Una experiencia adaptada a la situación actual que vivimos, una situación nueva que nos permite disfrutar de algo tan clásico y atemporal como es el arte. En esta ocasión, visitamos de nuevo [Espacio abierto Quinta de los Molinos](#), que muy acertadamente ofreció el pasado fin de semana *Toyo*, un espectáculo singular y divertido.



Todo comenzó con la llegada con antelación, mientras esperábamos fuera se empezaban a notar los nervios y la curiosidad por saber qué nos encontraríamos tras esa puerta cerrada, en esa sala que tantas otras veces hemos disfrutado de la magia del teatro. Poco a poco los **pequeños espectadores**, y los no tan pequeños, accedimos por turnos a nuestro asiento. Fue maravilloso ver el respeto que había en todo momento y el esfuerzo por mantener el arte en su máximo esplendor en situaciones tales como la que estamos viviendo. **Mi pequeña espectadora** se sentó en su asiento y mientras miraba con recelo el material que estaba dispuesto en el escenario pensó que aquello parecía un viaje a lo desconocido: instrumentos musicales sobre césped y tuberías sobre el escenario. ¿Para qué sería aquello? Y así mientras ella esperaba, la sala terminó de llenarse y por fin comenzó el espectáculo, de forma discreta, curiosa, como si los artistas pidiesen permiso al público para poder comenzar.

Como si de un juego improvisado se tratase, los intérpretes comenzaron a interactuar de una forma sutil, cómo si de un diálogo entre música y gesto se tratase. Únicamente guiado por la música el contorsionista, Gillou, descubrió a Toyo, una tubería rígida pero llena de posibilidades. ¿Cuántos usos creéis que se le pueden dar a una tubería? Pues en la realidad los usos son limitados, sin duda, pero tratándose de un espectáculo para público infantil, los actores nos demostraron, una vez más, que la creatividad infantil no tiene límites, y como si la música fuese lo único presente en ese momento, el contorsionista, fue mostrando diversas posibilidades de interactuar con una tubería: un telescopio, un caparazón, un escondite, un disfraz...

Los **pequeños espectadores** disfrutaron de un espectáculo lleno de creatividad e imaginación. Un espectáculo en el que música, mímica y contorsionismo se aúnan de forma mágica. En el que los más pequeños vieron, como si de un baile se tratase, materializarse las ideas que pasan por sus cabezas cuando juegan. Un perfecto ejemplo sobre cómo conectar con el público llegando hasta las situaciones más cotidianas que ellos mismos viven.

Al tratarse de un espectáculo circense puedes pensar que se trata de algo vago, evidente y predecible que quizás aburra al público infantil, pero nada más lejos de la realidad, de forma constante se escuchaban las carcajadas e incluso las risas más tímidas que ni si quiera las mascarillas lograban acallar. Es cierto que aun tratando de contener la expectación o de disimular los sustos todos los espectadores fuimos incapaces de no conectar con el escenario, que estaba pendiente de nuestras reacciones y miradas, invitando a una tímida participación desde la grada. Convirtiéndose de esa manera en un espectáculo que parecía estar hecho a la medida para ese momento.

Por Ana Martínez

Mars 2022

Presse papier

**Toyo !
LES COLPORTEURS**

En 2019, Les Colporteurs créaient un spectacle tout public à partir de 3 ans, *Toyo !*, ou la rencontre d'un équilibriste-contorsionniste (Gillou) et d'un tuyau de chantier.

Et pour leur donner plus de vie encore, une violoniste. Gillou et Toyo se découvrent, s'adoptent, le premier devenant en quelque sorte le bernard l'ermite du second. Il devient, tour à tour, une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste ! Ou bien une manche à air, un périscope, un avion, une maison...

Jusqu'à ce que Coline, la violoniste, les rejoigne et qu'une autre histoire s'écrive.

23 mai 2022

Presse web

<https://sortir.telerama.fr/evenements/spectacles/compagnie-les-colporteurs-toyo-1-817526.php>

Compagnie Les Colporteurs - Toyo !

TT Bien

Par **Stéphanie Barioz**

Réservé aux abonnés

Publié le 23 mai 2022 à 10h10 | Mis à jour le 23 mai 2022 à 10h10

 Partager

 Favoris

 Noter (0)

 Critiquer (0)

Toyo est un gros et haut tuyau de chantier, dont le potentiel inspire Gillou, le contorsionniste-équilibriste, et Coline, la violoniste-percussionniste. Les deux artistes s'attachent à créer un beau moment, composé d'acrobaties les plus improbables autour et à l'intérieur de Toyo, de facéties et de musique. À découvrir avec les plus jeunes.

LA MONTAGNE

14 novembre 2023

Presse web

https://www.lamontagne.fr/vichy-03200/actualites/des-instants-fluides-et-suspendus-au-centre-culturel_14403550/

Festival Tintamarre : Des Instants fluides et suspendus au Centre culturel

Centre France

Le spectacle Toyo a transformé l'espace culturel en un cirque.

Comment faire en sorte qu'un tuyau de chantier se transforme en escargot, crabe et autres personnages imaginaires ?

C'est tout le talent et la magie du circassien, Gilles Caharles-Messance et de l'instrumentiste, violoniste, Adèle Salomé, de la compagnie circassienne [Les colporteurs](#).

Au rythme des notes, l'équilibriste Guillou grand, mince, peigné à l'indienne, s'est approprié deux tuyaux. Le contorsionniste s'est glissé dans ces deux objets, provoquant surprises et rires.

À la fin du spectacle, les deux artistes, qui reviennent d'une tournée en Inde, ont présenté leurs instruments de musique (gousse, clochettes de couleur, gong de Chine, clochettes en bronze du Tibet), et répondu au public.

14 décembre 2024

Presse web

<https://www.culture31.com/toyo-une-exploration-ludique-et-poetique-pour-les-tout-petits-avec-les-colporteurs/>

Toyo, une exploration ludique et poétique pour les tout-petits avec Les Colporteurs

by Léa Vergès

TOYO !, présenté par la compagnie Les Colporteurs, est un spectacle de cirque conçu pour émerveiller les jeunes spectateurs. Mêlant contorsion, manipulation d'objets et musique en direct, cette création de 30 minutes invite petits et grands à plonger dans un univers imaginaire. Au centre de la scène, un simple tuyau devient le complice d'un personnage excentrique, incarné par Gilles Charles-Messance, qui explore les possibilités infinies de cet objet étrange, avec la complicité sonore du violoniste Coline Rigot. Odyssus les met en scène le samedi 14 décembre 2024, au Petit Théâtre Saint-Exupère.



Un théâtre d'objets au service de l'émerveillement

La mise en scène d'Antoine Rigot et l'accompagnement musical offrent une scénographie poétique qui capte l'attention. Entre jeu d'ombres et humour, le personnage de Toyo découvre les secrets de ce tuyau noir, emportant le public dans un ballet de formes et de sons. Ce dispositif scénographique rappelle les jeux simples, avec des objets du quotidien transformés en partenaires d'aventure, favorisant la curiosité et l'imagination des enfants.

Une exploration musicale et sensorielle

Le spectacle repose sur une interaction entre mouvements et bruitages, où chaque geste de l'acrobate crée des sons qui animent l'espace scénique. Les enfants sont invités à participer de manière indirecte, en partageant les émotions et les découvertes du personnage central, guidé par la mélodie enchanteresse de Coline Rigot.

Un moment suspendu

Cette création des Colporteurs captive les enfants en offrant un univers sensible et poétique. En rendant hommage à l'art du clown et du théâtre d'objets, Toyo propose un moment de grâce et de tendresse, une bulle de douceur qui enchantera les tout-petits comme les plus grands.

Spectacle présenté au **Petit Théâtre Saint-Exupère**

18 août 2025

Presse web

https://www.leveil.fr/vorey-43800/actualites/une-soiree-sous-le-signe-de-leuphorie-avec-voreyves-dete_14735550/

Vorey-sur-Arzon. Une soirée sous le signe de l'euphorie avec Vorey'ves d'été

Publié le 18 août 2025 à 06h00

Vorey-sur-Arzon. Vorey'ves d'été : euphorique et noir de monde ! Mardi dernier, place des Moulettes, se tenait Vorey'ves d'été : une soirée spectacle et un concert en plein air. Et la manifestation festive a été plus que réussie. La place des Moulettes était noire de monde avec quelque 600 personnes réunissant Voreysiens, Altiligériens et touristes.

Au programme : le spectacle de cirque Toyo de la compagnie ardéchoise Les Colporteurs. Une représentation de cirque tout en finesse qui a fait autant rire les plus jeunes qu'épater les plus grands. Dans ce spectacle, Gilles, l'acrobate, et Coline, la musicienne, combinent leurs talents pour donner vie à un tuyau de chantier, Toyo. Ces artistes explorent avec malice les mille et une possibilités de ce drôle de partenaire. Le public de Vorey était très attentif pour suivre cette rencontre qui a fait naître une multitude de situations ludiques et inventives.

20 août 2025

Presse web

<https://www.zoomdici.fr/actualite/voreyves-dete-fait-place-comble>

TOUS Le Puy-en-Velay Culture et loisirs Spectacle

Vorey'ves d'été fait place comble

mer 20/08/2025 - 08:00 , Mise à jour le 20/08/2025 à 08:00

Un cirque tout en finesse : Toyo

La soirée a débuté avec le spectacle Toyo ! de la compagnie ardéchoise Les Colporteurs. Sur scène, Gilles, l'acrobate, et Coline, la musicienne, ont captivé le public en donnant vie à un simple tuyau de chantier, le fameux "Toyo", transformé en un véritable personnage de scène. Entre acrobaties et accompagnement musical, petits et grands ont ri, rêvé et applaudi cette performance inventive et touchante.

LA COMMÈRE 43

13 août 2025

Presse web

<https://www.lacommere43.fr/dans-le-43/item/76114-vorey-ves-d-ete-600-personnes-pour-des-festivites-federatrices.html>

mercredi, 13 août 2025 18:06

Vorey-sur-Arzon : 600 personnes plébiscitent Vorey'ves d'été



Mardi, sur la place des Moulettes se tenait Vorey'ves d'été, combinant une soirée spectacle et un concert en plein air.

La place des Moulettes de Vorey-sur-Arzon était remplie de quelque 600 personnes mêlant Voreysiens, Atiligériens et touristes dans une euphorie chaleureuse.

Au programme le spectacle de cirque Toyo de la compagnie ardéchoise "Les Colporteurs", tout en finesse qui a fait autant rire les plus jeunes qu'épater les plus grands. Dans ce spectacle Gilles l'acrobate et Coline, la musicienne combinent leurs talents pour donner vie à un tuyau de chantier, "Toyo". Ces artistes explorent avec malice les mille et une possibilités de ce drôle de partenaire. Le public de Vorey était très attentif pour suivre cette rencontre qui fait naître une multitude de situations ludiques et inventives.

4 mars 2026

Presse web

Article complet : https://www.lepopulaire.fr/feytiat-87220/loisirs/toyo-un-grand-voyage-imaginaire-offert-aux-enfants_14873545/

Toyo, un grand voyage imaginaire offert aux enfants

Par notre correspondant à : Feytiat
Publié le 04 mars 2026 à 06h00



La Compagnie Les Colporteurs était représentée par Coline et Gillou, des artistes venus de Toulouse et d'Avignon. © Droits réservés

Chaque année, les enfants de l'école de Feytiat découvrent un spectacle offert par la Ville.

Mardi 24 février, ce sont les enfants de maternelle qui ont découvert Toyo, une création pleine de poésie proposée par la Compagnie Les Colporteurs. Représentée par Coline et Gillou, artistes venus de Toulouse et d'Avignon, la compagnie a offert aux jeunes spectateurs une première immersion dans l'univers du spectacle vivant.

« Voir un spectacle, c'est comme faire un grand voyage », a lancé Coline en guise d'invitation. Et le voyage fut immédiat.

Sur scène, Gillou, équilibriste et contorsionniste, entraîne les enfants dans les aventures de ses mystérieux « Toyos ». Au rythme des grelots, des cymbales, de la clarinette et d'instruments improvisés, Gillou donne vie à des insectes fantastiques et à d'étranges créatures dont on n'aperçoit qu'une main, un bras ou des pieds surgissant des Toyos. Il se transforme en élégante geisha sanglée dans son Toyo-kimono, avançant à petits pas délicats, puis en papillon s'extrayant de sa chrysalide-Toyo. Chaque métamorphose déclenche rires et exclamations émerveillées.

LES COLPORTEURS

Maison Allignol – 07220 St Thomé – France

Direction artistique **Antoine Rigot & Agathe Olivier**

**

Diffusion/Communication **Natacha Ferrer**
contact@lescolporteurs.com - Tel : +33 (0)7 72 72 11 59

**

Production/Administration **Fanny Du Pasquier**
bureau@lescolporteurs.com - Tel : +33 (0)6 82 25 41 83

www.lescolporteurs.com

