



Durée du spectacle : 1h20 // sans entracte

Jauge : 483 + 8 places PMR (personnes à mobilité réduite en fauteuil) ou 499 places si pas de PMR.

Nbr de personnes en tournée : 16 (dont 2 techniciens chapiteau qui ne restent pas pendant l'exploitation)

LE CHAPITEAU

Surface au sol : 660 m²

Type : 4 mâts (avec coupole circulaire de 8,5m Ø à 9m90 de haut)

Dimensions de la toile : 23m rond au poteaux de tour + entourage en abside largeur 3m, soit Ø 29m au tour de pincés

Haubanage : Ø 32 mètres.

Périmètre de sécurité : Ø 38m

Gradins : en arène 7 rangs (23m Ø extérieur, 13m Ø intérieur, hauteur 3m)

PARC DE VEHICULES

1 tracteur + semi-remorque de 38 tonnes (gradin/piste)

1 porteur de 20 tonnes (matériel scénique) + 1 semi-remorque de 32 tonnes en double attelage

1 Porteur de 19 tonnes (douche +chambre). tractant une roulotte

11 caravanes ou camion aménagés + 9 véhicules tractant

DESCRIPTIF DU TERRAIN

La compagnie devra être informée de la nature du sous-sol pour pouvoir évaluer le matériel nécessaire et le temps de travail de l'équipe.

Surface : 2500 m² minimum (1 chapiteau, campement, sanitaires, dégagements de sécurité), dégagement pour le chapiteau spectacle de 16 mètres de haut. Le terrain devra être plat, horizontal (le plus prêt de 0% de pente) obligatoirement inférieur à 2%, sans obstacles, propre, non inondable, non boueux, dans un endroit calme.

Accès : Le terrain doit être accessible aux véhicules super-lourds de 40 tonnes, 2,50 mètres de large et 4,20 mètres de haut.

**INSTALLATIONS ET ALIMENTATIONS**

Alimentations électriques stabilisées 180A Tétrapolaire.

- 1 x 32A tétrapolaire pour le camion douche. Nous possédons l'armoire et le câble d'alimentation (50m).
- 1 x 63A tétrapolaire pour le campement. Nous possédons l'armoire et le câble d'alimentation (50m).
- 1 x 125A Tétrapolaire Nous possédons l'armoire et le câble d'alimentation (50m).

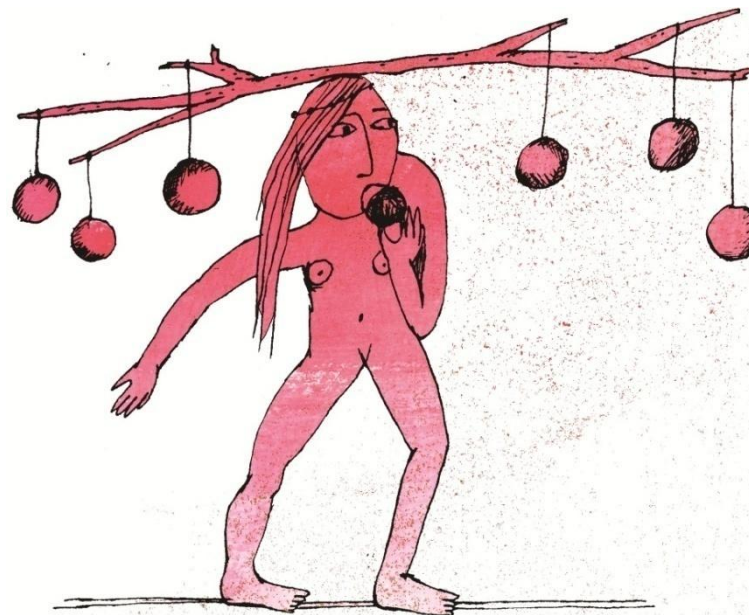
Alimentation en eau potable et évacuation pour le campement.

EQUIPEMENTS A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 1 compresseur de chantier insonorisé débit 3000 litres/minutes minimum (2 journées au montage)
- un chariot élévateur frontal avec translateur et munis d'éclairage avec une capacité de levage 2 tonnes - à 4m de haut (3 journées :2 au montage+1 au démontage)
- 2 cuves pour le fioul (mini 200 litres)+fioul nous avons 2 chauffages 135kw pour le chapiteau
- 2 machines à laver le linge+ 1 sèche linge + 2 portants + 1 steamer

Fiche technique détaillée sur demande

Direction Technique : **Pierre Yves**
123pyc@gmail.com



Chouin Tél : +33 (0)6 81 32 98 25 –



Principaux éléments techniques

SOUS LA TOILE DE
JHERONIMUS

Nous demandons du personnel compétent professionnel et rémunéré

PLANNING PREVISIONNEL

MONTAGE EXPLOITATION DEMONTAGE			EQUIPE COLPORTEURS	PERSONNEL FOURNI PAR LE PROMOTEUR										matériel loc.				
				Régisseur de site	Régisseur plateau	Machinistes	rigger	Technicien lumière	Régisseur lumière	habilleuse	Hôtesse	Accordeur	chariot	compresseur				
J-6	18h	Arrivée convois installation campement	4 monteurs chapit + 1DT + 1chauffeur	1						1								
J-5	10h – 13h	traçage chapiteau	4 monteurs chapit + 1DT	1						1						1	1	
	14h – 19h	plantage pinces + montage chapiteau	4 monteurs chapit + 1DT	1		3										1	1	
J-4	8h30-12h30	Montage chapiteau	4 monteurs chapit + 1DT	1		8										1	1	
	14h-18h	Fin montage chapiteau + scène + gradins	4 monteurs chapit + 1DT	1		8										1	1	
J-3	8h30-12h30	montage son / lumière / électricité	1 régisseur plateau + 2 riggers+1 régisseur son +1 régisseur Lum + 1 DT + 8 artistes	1		3	1	3	1									
	14h-18h	Montage agrès + fin montage lumière chapiteau	1 régisseur plateau + 2 riggers+1 régisseur son +1 régisseur Lum + 1 DT + 8 artistes	1		3	1	3	1									
	20h – 23h	Focus lumière	1 régisseur lumière + 2 riggers	1					1	1								
J-2	9h-13h	Installation loge + instruments	1 DT + 1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière + 1 régisseur son + 8 artistes+1constructeur															
	13H 14H	accord piano																1
	14h-17h	REPETITION																
	18h-19h	MISE																
	19h-20h30	GENERALE																

SOUS LA TOILE DE JHERONIMUS

Principaux éléments techniques

J-1 OFF LE CHAP RESTE DISPO POUR ENTRAINEMENT

L'HABILLEUSE AURA EN CHARGE LA REGIE DES COSTUMES/ ASSURERA LE NETTOYAGE DES COSTUMES PLUS LE REPASSAGE ET LE RACCOMMADAGE EVENTUEL/ARRIVERA AU PLUS TARD 1H AVANT LE SPECTACLE POUR REMETTRE EN PLACE LE JEU DE COSTUME + AIDERA AUX CHANGEMENTS DE COSTUMES PENDANT LE SPECTACLE (ENVIRON 8H DE TRAVAIL QUOTIDIEN)

J	9h-11h	TRAINING	1 DT + 1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière + 1 régisseur son + 8 artistes								1*				
	18h – 20h	Mise + échauffement		1								1*			
	20h30 – 22h30	JEU 1ère		1								1*	8		

J+1	9h-13h	TRAINING	1 DT + 1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière + 1 régisseur son + 8 artistes								1*				
	18h – 20h	Mise + échauffement		1								1*			
	20h30 – 22h30	JEU 2ème		1								1*	8		

J+2	14h-17h	TRAINING	1 DT + 1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière + 1 régisseur son + 8 artistes								1*				
	18h – 20h	Mise + échauffement		1								1*			
	20h30 – 22h30	JEU 3ème		1								1*	8		

J+3	9h-13h	Démontage Scéno+ Lum+son	1 DT + 1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière + 1 régisseur son + 8 artistes+ 2 riggers	1		3	1	3	1					1
	14h-18h	Démontage chapiteau	1 DT+ 3 monteurs chapit + 1 cariste	1		10								1

J+4	9h-13h	Démontage chapiteau	1 DT+ 3 monteurs chapit + 1 cariste	1		8								1
	14h-18h	FIN CHARGEMENT DEPART PL		1		2								1

J+5 départ des derniers convois

